



T E S S E N

TNA-2051-G3

MANUALE D'USO

CONTENUTO

PANORAMICA.....	1
PANNELLO DI RELATORI.....	2
CONNESSIONI INTERNE	2
SISTEMA PIN.....	3
TNA-2051-G3 > TNA-2051-G3.....	3
TNA-2051 -G3 > SUB (TNA-1200S-G3 O TNA-2120SA-G3) IMPILATI.....	4
TNA-2051-G3 > TNA-BRK1-G3 MONTAGGIO SOSPESO	5
TNA-2051-G3 > Sub (TNA-1200S-G3 O TNA-2120SA-G3) SOSPESO	6
ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE S	7
ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE 1	7
ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE 2	8
SPECIFICHE	9
DIMENSIONI.....	10

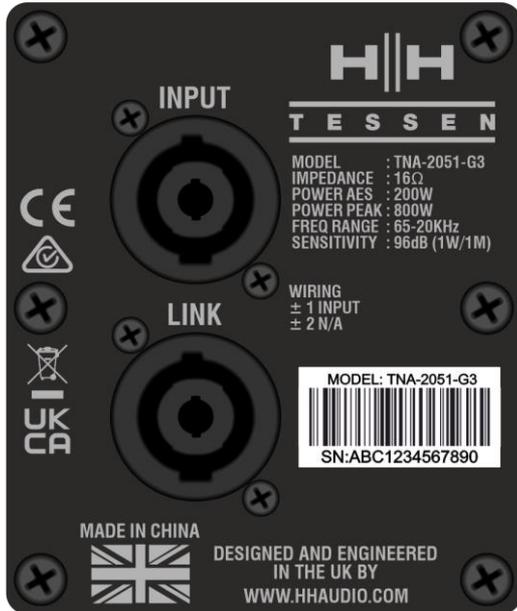
PANORAMICA

Il TNA-2051-G3 è un altoparlante line array passivo composto da due driver LF da 5 pollici progettati da HH insieme a un driver a compressione Celestion CDX1-10WG da 1,33 pollici, montati su una guida d'onda e una tromba svasate progettate da Celestion per un controllo ottimale della copertura e della chiarezza.

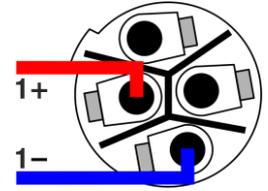
- CARATTERISTICHE
 - 2 driver LF da 5 pollici progettati da HH.
 - 1 driver a compressione Celestion CDX1-10WG.
 - Celestion .
 - Sensibilità (1W/1m): 94dB SPL
 - Potenza nominale: 200 W AES
 - Dispersione nominale: 120° x 8°
 - Sistema di ancoraggio integrato con perni a 3 punti.
 - Finitura in vernice nera resistente.
- APPLICAZIONI
 - Musica dal vivo
 - Discoteche
 - Auditorium
 - Teatri
 - Luoghi di culto



PANNELLO DI RELATORI



INGRESSO: Un NL4 ±1 Presa per consentire il collegamento all'uscita dell'amplificatore prescelto tramite un cavo per altoparlanti adatto. Controlla le specifiche tecniche



dell'amplificatore per assicurarti che la sua capacità di pilotaggio e la sua potenza di uscita siano adatte all'uso con un cabinet TNA-2051-G3.

LINK: Un secondo NL4 ±1 è collegato internamente al connettore INPUT e consente all'utente di collegare a cascata altri cabinet.

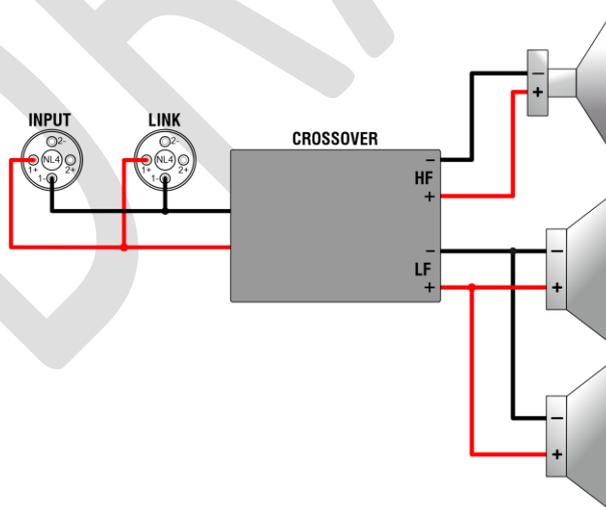
È importante notare che quando si seleziona la capacità di pilotaggio dell'amplificatore, è necessario prendere in considerazione anche gli altoparlanti collegati all'uscita

LINK.

Se collegati tramite l'uscita LINK, gli altoparlanti saranno collegati in parallelo con un'impedenza combinata di 16 Ω per gli altoparlanti integrati. L'impedenza combinata si calcola con la seguente equazione:

$$\frac{1}{\frac{1}{Z_1} + \frac{1}{Z_2} + \frac{1}{Z_3} + \frac{1}{Z_n}}$$

CONNESSIONI INTERNE



SISTEMA PIN

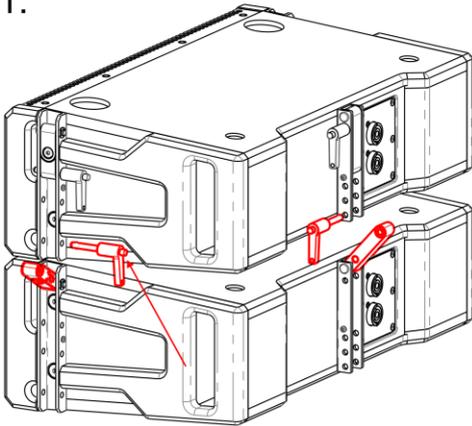
Il sistema di perni integrato consente un'installazione rapida e comoda per gli altri cabinet TNA della gamma.

In ogni caso, assicurarsi che il perno sia inserito completamente nella staffa e che la sfera di bloccaggio sia saldamente all'esterno e bloccata in posizione.

Ulteriori esempi sono mostrati nei manuali TNA-1200S-G3, TNA-2120SA-G3 e TNA-BRK1-G3 disponibili su HH Audio.com

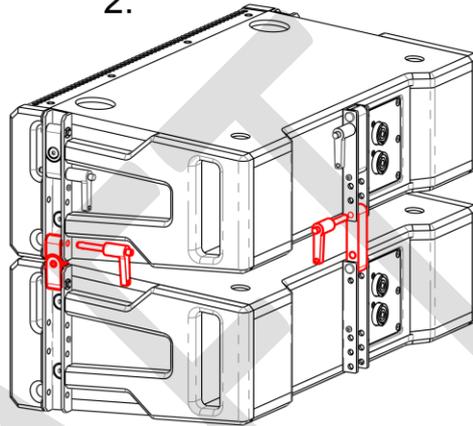
TNA-2051-G3 > TNA-2051-G3

1:



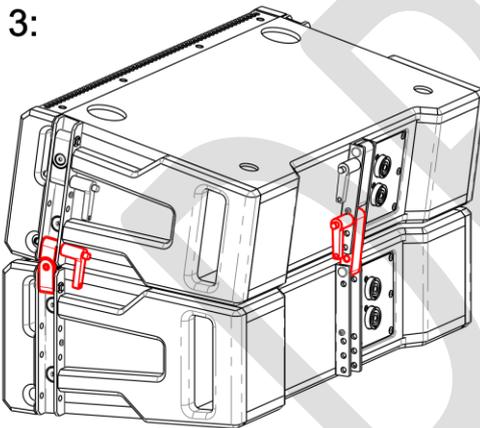
Push to release the locking pin and remove.

2:



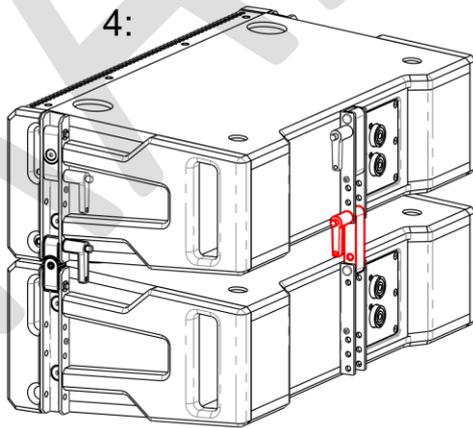
Rotate the pin mechanism to align with the mounting hole on the second TNA-2051-G3.

3:

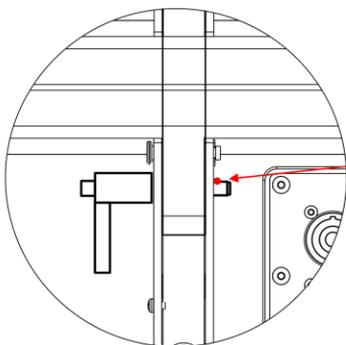


Press the locking pin button then insert into the bracket ensuring it is all the way home. Repeat with the remaining side locking pin.

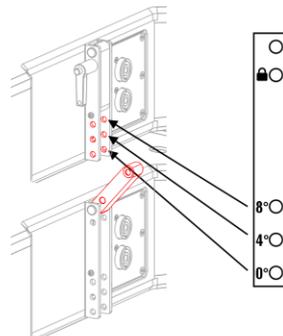
4:



Angle adjustment is achieved with the rear locking pin and location holes.

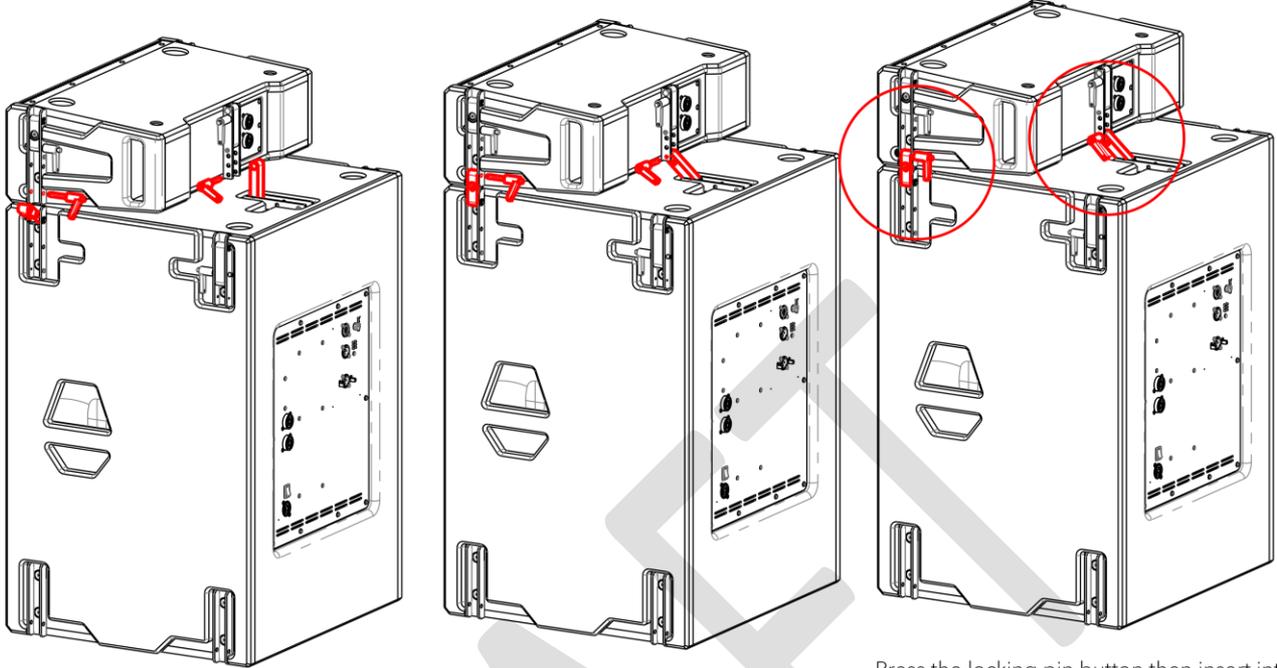


Ensure the locking ball is fully on the outside of the extrusion and check it is secure. Pull to check.



TNA-2051 -G3 > SUB (TNA-1200S-G3 O TNA-2120SA-G3) IMPILATI

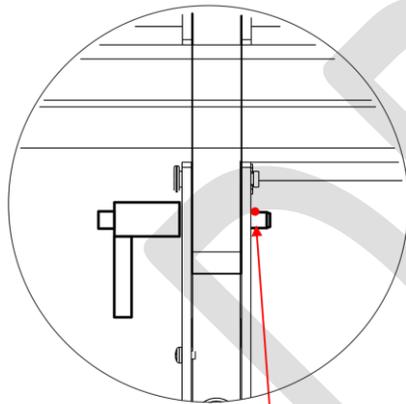
Posizionare il TNA-2051-G3 sopra il subwoofer. Collegare prima i due supporti anteriori, quindi utilizzarli per ruotare la parte posteriore e impostare l'angolazione desiderata.



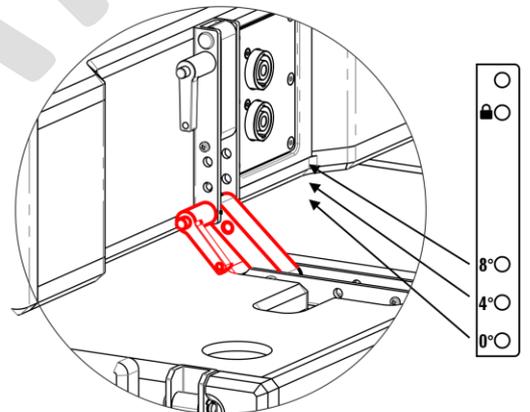
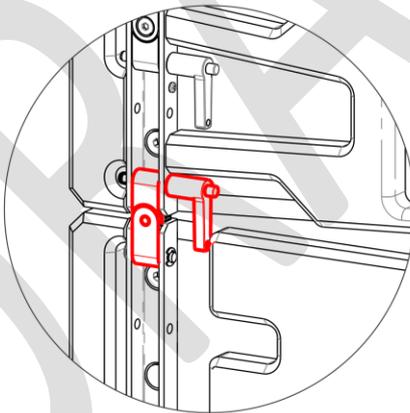
Push to release the locking pin on the sub and remove.

Rotate the pin mechanism to align with the mounting hole on the TNA-2051-G3

Press the locking pin button then insert into the bracket ensuring it is all the way home. Repeat with the remaining side locking pin.



Ensure the locking ball is fully on the outside of the extrusion and check it is secure. Pull to check.



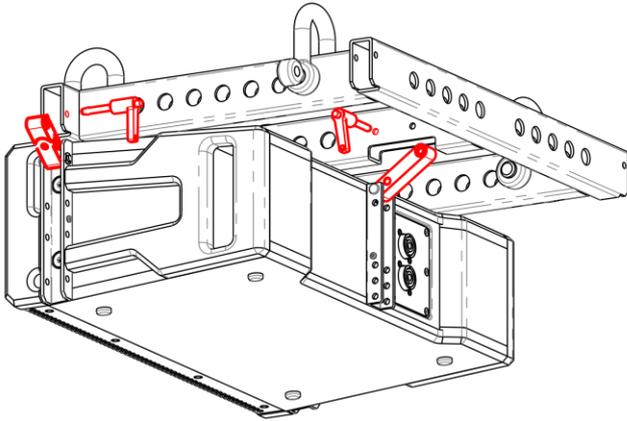
Angle adjustment is achieved with the rear locking pin and location holes.

TNA-2051-G3 > TNA-BRK1-G3 MONTAGGIO SOSPESO

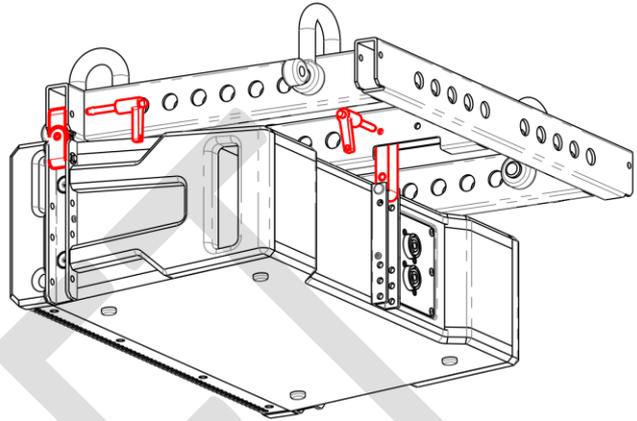
Per una configurazione sospesa, il TNA-2051-G3 può essere fissato a una staffa di sospensione TNA-BRK1-G3 come mostrato. L'angolazione, che può essere di 0° o 8°, è determinata dalla posizione di fissaggio scelta per il perno di bloccaggio posteriore, come mostrato di seguito.



Per un caricamento sicuro e ulteriori informazioni sul montaggio sospeso, leggere il manuale TNA-BRK1-G3 disponibile su HHAUDIO.com o scansionando il codice QR

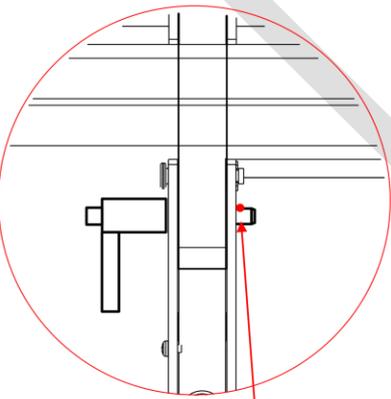
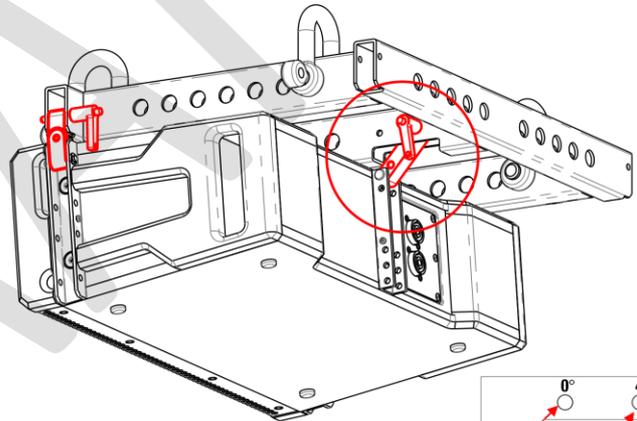
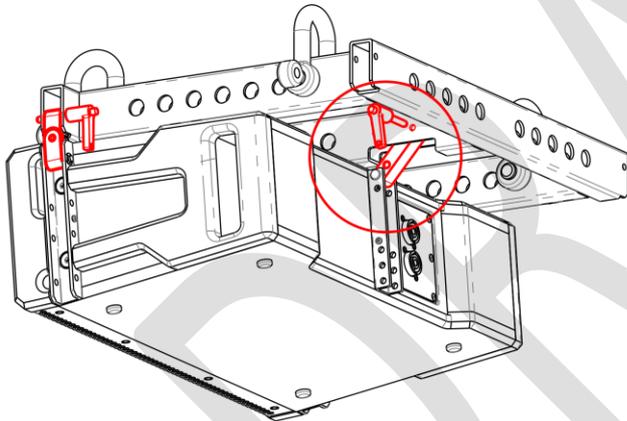


Push to release the locking pin on the sat and remove.

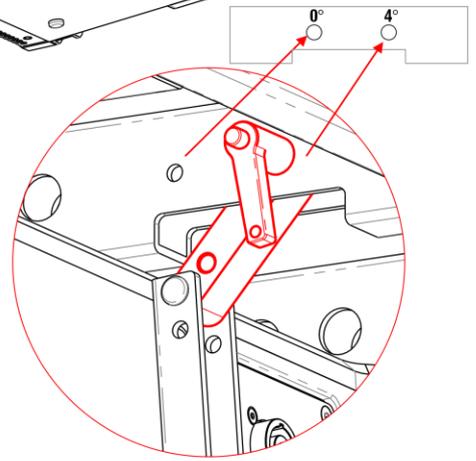
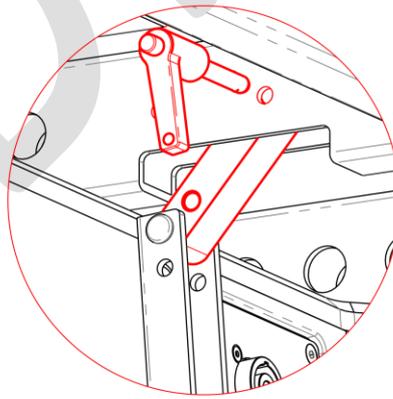


Rotate the pin mechanism to align with the mounting hole on the TNA-BRK1-G3

Press the locking pin button then insert into the bracket ensuring it is all the way home. Repeat with the remaining side locking pin.



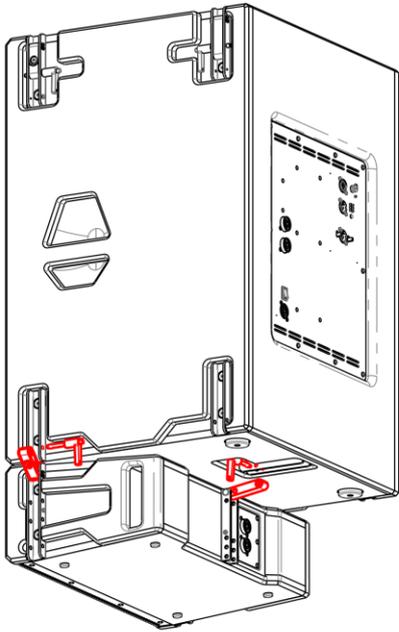
Ensure the locking ball is fully on the outside of the extrusion and check it is secure. Pull to check.



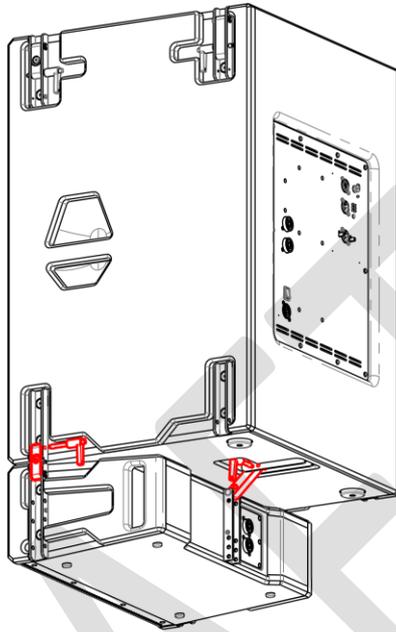
Angle adjustment is achieved with the rear locking pin and location holes. Typically the first sat cab is set for 0 degrees

TNA-2051-G3 > Sub (TNA-1200S-G3 O TNA-2120SA-G3) SOSPESO

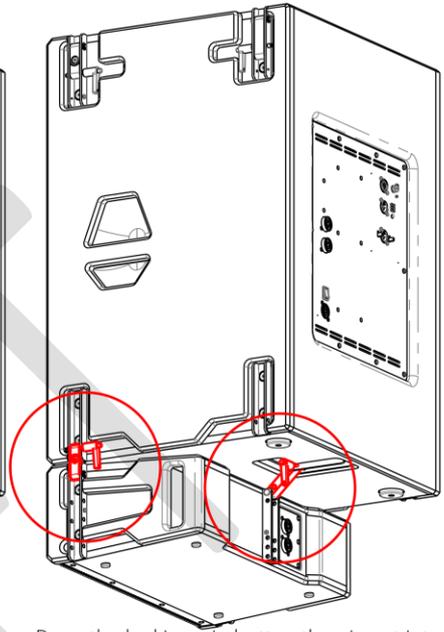
In configurazione sospesa, si utilizzano i fissaggi inferiori. Per prima cosa si collegano i due supporti anteriori, quindi si utilizzano questi per ruotare la parte posteriore e impostare l'angolazione desiderata.



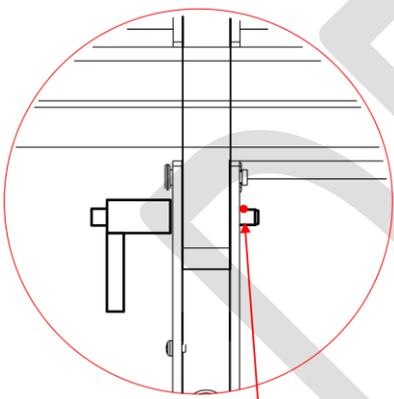
Push to release the locking pin on the sub and remove.



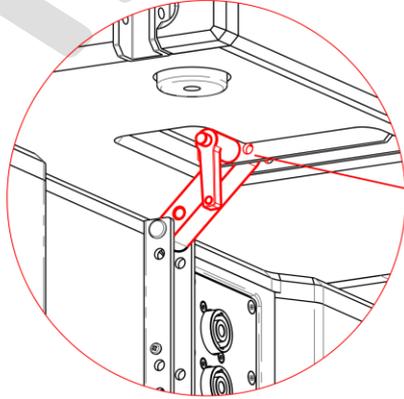
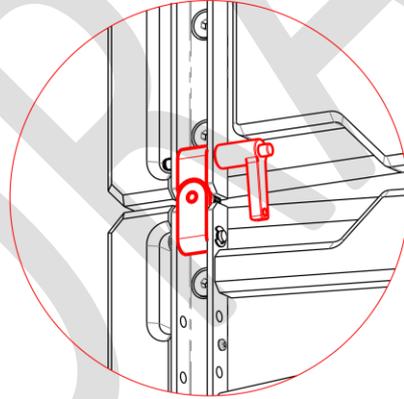
Rotate the pin mechanism to align with the mounting hole on the TNA-2051-G3



Press the locking pin button then insert into the bracket ensuring it is all the way home. Repeat with the remaining side locking pin.



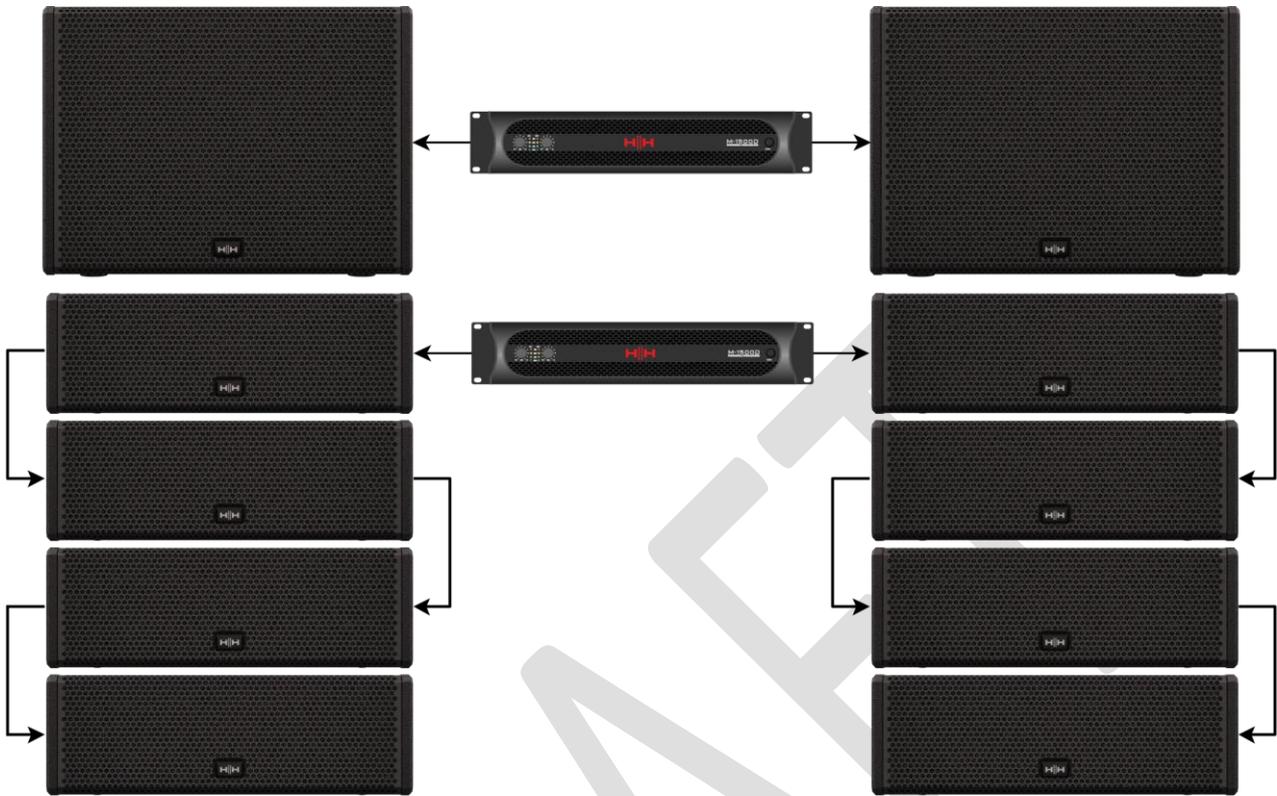
Ensure the locking ball is fully on the outside of the extrusion and check it is secure. Pull to check.



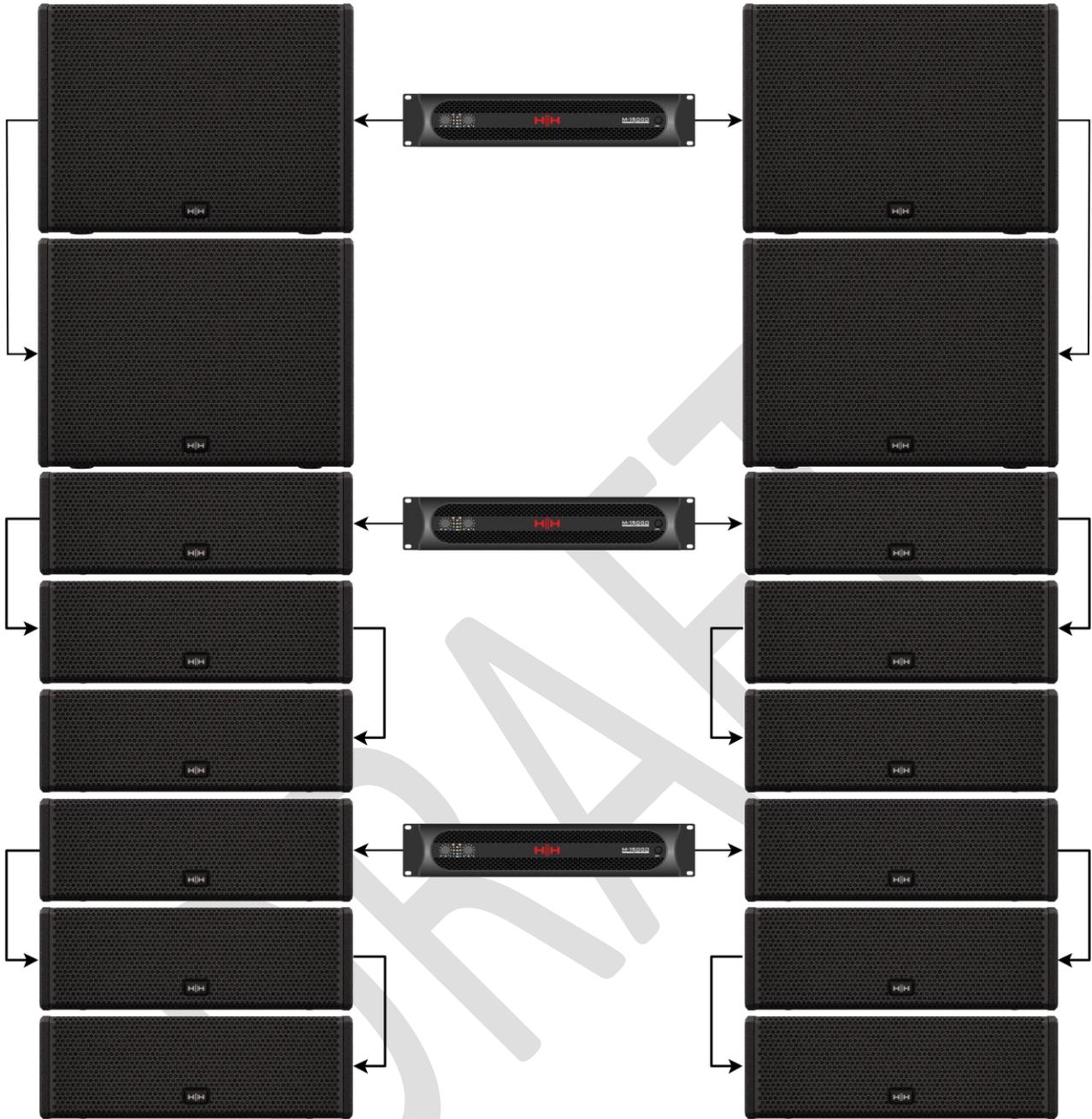
Angle adjustment is achieved with the rear locking pin and location holes. Typically the first sat cab is set for 0 degrees

ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE S

ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE 1



ESEMPIO DI CONFIGURAZIONE 2



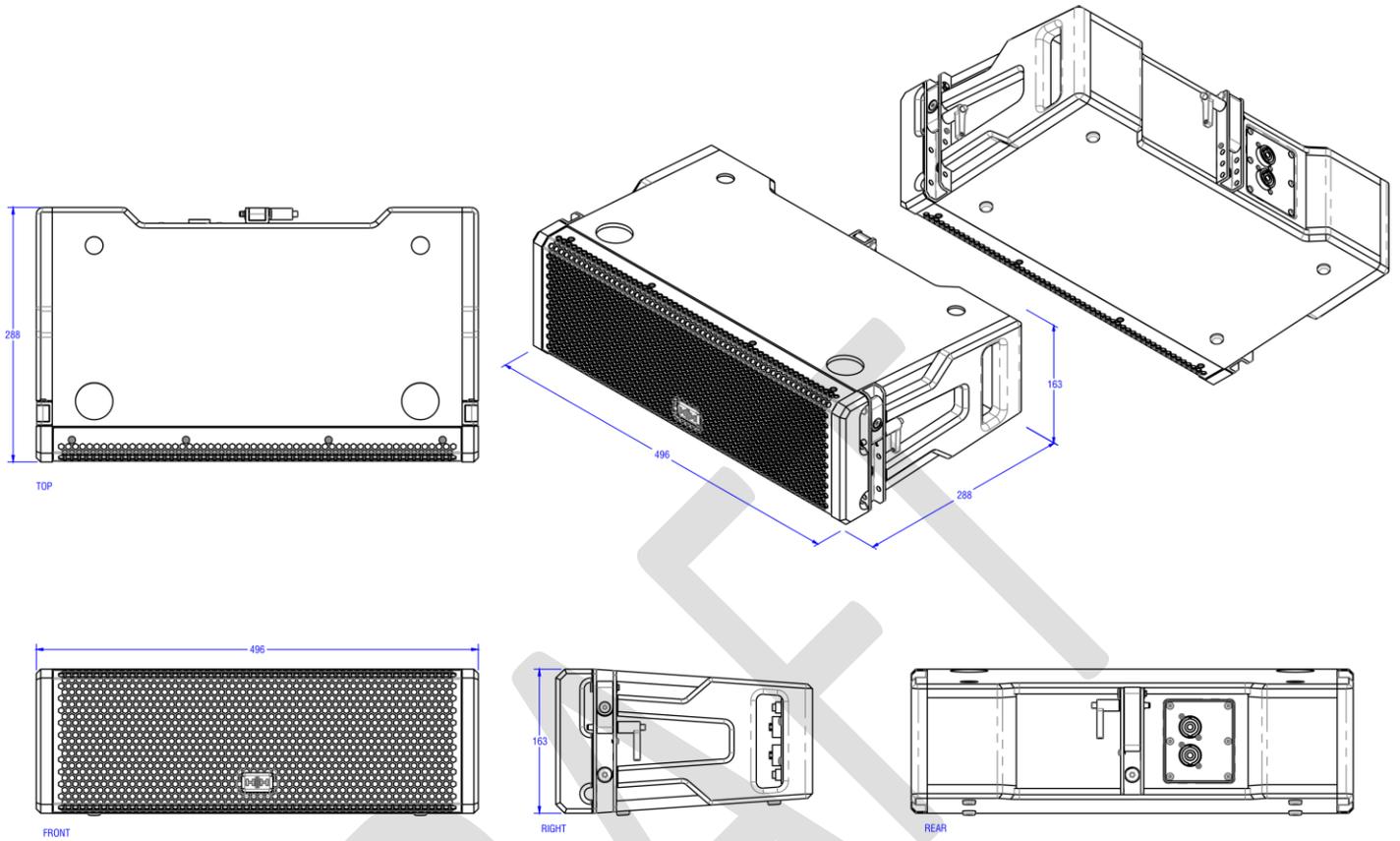
SPECIFICHE

Modello	TNA-2051-G3
Tipo di sistema	Altoparlante line array a 2 vie
Risposta in frequenza	65 Hz - 20 kHz (-10 dB)
	100 Hz - 18 kHz (-3 dB)
Potenza nominale del sistema	200 W AES, 800 W di picco
Sensibilità (1W/1m)	94 dB SPL
Pressione massima 1 m	123 dB SPL
Sistema Max SPL 1m	132 dB SPL
Impedenza nominale del sistema	16 ohm
Connettore di ingresso	Connettore Twist Lock NL4 ±1.
Connettore di collegamento	Connettore Twist Lock NL4 ±1.
Oratore	
Driver HF	Celestion da 1,33 pollici , montato su guida d'onda e tromba progettate da Celestion .
Driver LF	2 driver da 5 pollici progettati da HH.
Frequenza di crossover interna	2000 Hz
Dispersione nominale	Scatola singola 120° x 8°.
Frequenza HPF consigliata	100 Hz
Allegato	
Mobiletto	Compensato da 15 mm/18 mm.
Fine	Dipinto di nero.
Staffa di montaggio	TNA-BRK1-G3 per montaggio sospeso.
Punti di montaggio	6 punti di montaggio M8 per sistema di ancoraggio integrato.
Sistema di sartiame	Sistema di ancoraggio a 3 punti con perno di bloccaggio rimovibile per il collegamento e la regolazione dell'angolo di apertura.
Impostazioni dell'angolo di rigging/splay	0°, 4° e 8° (tra i recinti).
Griglia	Acciaio da 1,5 mm di spessore, maglia esagonale, rivestimento in schiuma acustica.
Dimensioni dell'unità (HWD)	163 x 496 x 288 mm, 6,4" x 19,5" x 11,3"
Peso unitario	9 kg, 19,8 libbre (ciascuno)
Dimensioni della scatola (HWD)	585 x 445 x 405 mm, 23" x 17,5" x 15,9"
Peso imballato	21,7 kg, 47,8 libbre (2 pezzi per cartone)
Codice EAN	5060109459678 Come spedito 2 pezzi

- Nell'interesse del continuo sviluppo, HH Audio si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso .

DIMENSIONI

Nota: tutte le dimensioni indicate sono in millimetri.





HH AUDIO
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK OVEST, HALESOWEN, B62 8HD
HH ELECTRONICS PARTE DEL GRUPPO HEADSTOCK
PER LE ULTIME INFORMAZIONI SI PREGA DI VISITARE

WWW.HHAUDIO.COM

**NELL'INTERESSE DI UN CONTINUO SVILUPPO, HH SI RISERVA IL DIRITTO DI
MODIFICARE LE SPECIFICHE DEL PRODOTTO SENZA PREAVVISO.**